六藝之一錄

七十

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百五十七

錢唐倪濤撰

法帖論述二十七

宋俞松蘭亭續考一

繭紙鼠鬚真蹟不可復見惟定武石本典刑具在展玩無不滿人意此帖所宜寶也

右紹興癸丑歳

高皇賜鄭諶本有御筆復古殿書四字下用御

書之寶藏俞松家李秀巖有跋在後

世傳太史箴大雅吟黃庭經樂毅論遺教經蘭亭記逸少奇蹟而太史箴大雅吟不復傳黃庭雖有本然殊不類似後世依倣而託之者遺教經又訛缺過半獨樂毅論字完正精勁絕出此本藏於毘陵高氏云始得之石城已亡其一角所存者三百餘字即其真也其後或見其石以為玄玉高氏子弟以火試之今遂破為數段石蓋楚石堅瑩似玉而畏火予亦嘗見之然物之不幸有

如此者亦可嗟也蘭亭記傳者尤多行草不一竟未見
其正本嘉祐中侍官陳留得集賢胡公謹家本觀之與
世之傳者不相類而字勢奇絶非後人所能爲然予不
知公謹果何從得之也治平乙巳予歸毘陵又獲瑯琊
模本而字體乃與公謹所藏亦同其後有永陽守杜符
卿題云蘭亭記自永嘉之亂而亡其石刻今存於定武
李氏李氏礽亦不甚秘而今無能見之者惟府帥下教
或得墨本一二而已於是予乃知公謹所藏蓋定武李

氏本也杜守真可謂好事者然其傳模非良工僅存梗
概而失其精神遠矣聊識而藏之然不知異日果能得
李氏正本否四月壬辰南陽子厚題於山軒南齋
杜守云蘭亭記永嘉之亂亡其石而張彦遠書斷云
右軍修禊事時三十三歲揮毫製序于時寳之貞觀
中入於内府文皇帝令搨書人趙模韓道政馮承素
諸葛貞等四人各搨數本以賜皇太子諸王近臣後
以玉匣盛貯隨葬於昭陵然永嘉之亂乃是懷帝懷

帝蒙塵辛未歲至穆帝永和癸丑歲相去四十二年

豈非傳之誤耶因誌於此用祛羣惑耳治平乙巳中

元日閑閑堂記

右魯子學本後歸沈虞卿

蘭亭樂毅東方先生三帖皆絕妙然模寫屢傳猶有昔

人用筆意思比之遺教經則有間矣元豐二年上巳日

寫

右東坡跋官本法帖

蘭亭叙世間本極多惟定武本為最佳且有東坡先生跋證可為雙寳張氏其珍藏之辛未孟春中休日賀方回云

此蘭亭乃定本也今亦罕見賞歎無已元祐辛未春仲十八日田畫楊書思趙滂

始鄒正言浩赴貶所其友人告之曰使君官京師遇寒疾不汗五日死矣獨嶺海之外能死人哉友為誰田畫是也蘭亭佳無説蘇子瞻賀方回人所共識由田君求

楊趙又從可知也淳祐四年夏至日長樂潘牥

右一本自東坡而下四跋藏俞松家

劉郎無物可縈心沉迷蠹纏與斷簡求新不獲狂時發

自謂下取且謾眼犄嗟斯人今實尠我欲從之官有限

何時大斗劉子前跽閱墨皇三復返

右米元章題劉涇所收唐絹本

永和九年暮春月內史山陰幽興發云云

右米元章題永徽中橅本 見前

予為兒童侍先君旁常聞與客論蘭亭詩序惟取定武本為最真予初不悟此説今老矣學書無所成信知蘭亭詩序不可以水墨積習也此軸廼侍郎王彦昭文房物觀之使人健羡是尤可珍也丹陽蔡肇天啓題

右李鳳山所藏本

先君所藏定本修禊序愛之甚切今觀此刻宜在季孟之間紹興九年歲次己未春三吴吴說跋

右王岐公本藏俞松家

錢及之於工部外郎薛伯常所藏蘭亭曰蘭亭自唐太宗刊在玉石後流落民間世以定本為貴云云右錢及之跋見前

右藏俞松家

王羲之蘭亭詩序真蹟唐貞觀中御史蕭翼就會稽僧得之詔內供奉摹寫賜功臣時褚遂良在定武再模於石真蹟後入昭陵世不復見自唐以來所傳惟寶定武本當時印取已多缺去會字此石自宣和間又歸內府

亦不復見矣今古摹刻響搨奚翅數十百卒非識者眼中物按張彥遠書法要録云羲之復書此叙凡三十終不類初以是知無心之妙亦不自知也能造此理可以學道僑寓南安觀知白所藏定武真本旅愁頓觧建炎二年五月二十六日宋唐卿謹識

右藏越僧處

王性之家蘭亭云是唐人所臨後有建中押尾建中乃李西臺名也以予觀之落筆結字皆是西臺法度此帖

為西臺所摸者無復疑焉陳長方齊之書於唯室之東
雲巢

右李西臺臨本藏俞松家

翰墨風流冠古今鵞池誰不賞山陰此書雖向昭陵朽
刻石猶能直萬金

紹興十六年歲次丙寅懶拙翁米元暉在行朝天慶
觀東私居書航之北窻跋致柔定武本桑澤卿考中
已載

右藏俞松家

昭陵一入見無從鐫石猶將贋本供八法典型今在此
華山天外立三峰
不須苦恨厭家雞自是鹽車後月題弄筆數行書紙背
莫教人喚庾安西
此帖此賢兩風流翰墨相傳不誤投大似曹溪付衣鉢
臨池他日看銀鉤

吾友胡少明教官以王文正家所得蘭亭序惠其甥

王立之定武石刻屢經牧守私易此本信非近年橅
搨失真者所能髣髴也紹興乙卯上元日閩人陳方
齊之題於笠澤寓舍
庚申二月復借此本參訂程光禄滕康樞密家所得
本此石實與滕氏所藏同出一轍
栁子厚殷賢戲批書後寄劉連州并示孟崙二童家
有右軍書每紙背庾翼題云王會稽六紙二月三十
日

右三詩三題並陳齊之筆王沂公本李秀巖有

跋藏俞松家

平生三見唐人摸本蘭亭序一見泗南山杜氏木刻者一是周延雋家本一是蘇中書家唯蘇氏本冠諸家本其傳摸不失真處決非定武石刻所能及然不善爲斲血指汗顔摸書手未免有之

右陳齊之評唐人摸本

定武舊刻長安薛氏所藏余政和丁酉歲倅郡次年移

南陽薛氏子畡以此贈行建炎己酉承之鄉部遭里中之變已失復得錢塘吳說傅朋題

傅朋赴鎮上饒相遇嘉興觀定武舊本蘭亭真氣凜然紹興中甲子九月十四日睢陽朱敦儒題

揆家所藏定武禊帖有三最後得此本絶妙戊申九月三日觀於欣遇東齋沈虞卿題

是歲冬十一月觀楊伯時路分家藏本與此正同其籖題是薛紹彭手書知此為定武真刻無疑沈虞卿再題

蘭亭序唐世摹本已不復見今但石本耳摹手刻工各有精粗故等差不同惟自定武者筆意彷彿尚存士大夫通知貴重皆欲以所藏者當之而未必皆然觀此本則不容聲矣紹興辛亥立冬石湖范成大書

余從士大夫家見蘭亭石刻多矣皆號定武本雖秘府之藏亦未免雜贋也紹定癸巳修禊之月舟過禾興欣遇沈公之孫寺丞出示家世所藏二軸望之知其為真也此軸本吴傅朋得諸薛氏而傅古如尤王善書如朱

范同所鑒賞則又信而有徵矣近歲士人作蘭亭考凡數萬言名流品題登載略盡惜無以此軸示之陵陽李心傳書

右一本六跋沈伯愚所藏本

唐太宗既獲蘭亭序乃命馮承素趙模諸葛貞之流鉤摹以賜近侍令褚遂良檢校而董之今嗜古好奇君子尚有秘傳當日賜本近見一本已歸御府矣神物護持斯為萬世不朽之藏廣宇間石刻莫可勝紀悉以定武

為最善此蓋是也紹興十九年九月十五日懶拙老人

米元暉書

宣和之末復置書學增博士三負杜從古米友仁與兢

昨兼見任職事一日太上徽皇各賜蘭亭叙石刻一本

其下御筆書云康定二年進尚是定州所貢今觀是本

與向來所賜同今不易得宜珍秘之紹興壬申春二月

六日保大騎省雲來徐兢題

定本蘭亭叙如世奇寶不惟難得亦難辨此蓋故家所

藏米徐二公好古博雅與之不疑僕因而識焉幸矣淳熙辛丑閏月晦日唐季度題

右一本三跋藏俞松家

蘭亭禊飲叙草號右軍法書第一真墨入昭陵虞褚輩所臨典刑猶在散落人間今復數百鈎搨既多真僞轉雜濃輙過肥纖或病瘦偏勁露鋒規模傷弱工不勝拙當時無復見右軍大成矣余每獲蘭亭隨以入集晩游都下蘭若得本於老書生云趙清獻公少年學書定武

本一見驚喜取較他本果勝不誣遂以壓卷魯直嘗跋蘭亭有云摹寫或失真肥瘦亦自成妍媸各以心會其妙處因題所集云蘭亭會妙紹興辛巳元夕後一日魯長卿書

右藏魯子年家

蘭亭為書法之祖南中摹倣幾數十本終不若定武者之勝今觀此軸刻畫與使墨皆有佳趣決知其為定武者也然較之予所收者墨色匀重亦打碑者自有不同

得之者當寶藏蓋書法盡於此矣石湖居士書

右范至能跋

右蘭亭記曾禹任得之諫大夫毛氏毛氏得之淮陰非近時習訛者也予見元明跋山谷書云山谷謫黔涪峽舟中日惟把玩石刻一紙蓋此記也故末歲筆法超絕云予聞五更侵早起更有夜行人頗持此句子寄聲山谷楊萬里

右楊誠齋跋曾氏本

晉人風度不凡於書亦然云云右周必大跋撫州游氏武禊帖

朝士素藏金石刻且殫見洽聞者莫如沈虞卿尤延之

王順伯予每咨問焉淳熙己酉正月五日必大題

唐太宗始得修禊序云云右周必大跋修禊帖

右三跋周益公題

定武本凡湍流帯右天五字全者皆謂在薛紹彭之前

然不能知歲月之久近此誠善本王順伯謂是熈寧前

摹拓於中山者為可貴近見畢少董所藏董氏淳化間

本尤為精好自言為皃時親在定武見靑石本帶右天三字已缺壞大觀再見之與舊所見無異則五字未必皆紹彭劖損也更當考紹彭在中山時歲月云　樓大防跋王伯常本

薛道祖名紹彭向之子也與米元章劉巨濟相為莫逆之交不惟人物翰墨相上下所蓄法書名畫亦略相埒今有清閟堂帖名字印章瞭然跋語所謂河東公者也從孫樣以伯父揚州所藏禊序問清閟為誰誦所聞以

告之　樓大防跋清閟居士本

子耕明遠以古帖相易不肯各以其寳余有淳化閣本與此相似而流帯右天尚全謂子耕曰天下有道丘不與易也明遠姓單名炳文右選之有文者樓大防跋黄子耕本

右三跋樓攻媿題

南朝千載有斯人拈出蘭亭花草春俛仰之間已陳迹至今此紙尚如新

右楊誠齋題袁起巖本

慶歴中宋景文帥定武云云右榮芑題見前蘭亭考

定武蘭亭叙凡三本其一李學究本傳為智永所摹薛氏別刻本易以歸長安宣和間歸御府前本是也其二字肥有薛道祖別刻留定武與前本方駕人多誤為舊本非也其三斷字差瘦得於修城役夫後藏康伯可家舊刻與岐陽石鼓俱載以北宋亢功云嘗從北使聞在中原楊伯時云與薛氏為姻家定武本以玉石刻背舒

元輿牡丹賦併記之以廣異聞淳熈十三年五月十三日右北平榮芑題

右榮次新二跋桑澤卿考中已載其間三斷石本今歲藏俞松家季秀巖題跋在後

蘭亭皆以定武為貴其實有三各不同始慶歷中宋景文為帥唐石本匣藏庫中至元豐中薛居正為帥惡摹打聲乃刻别本置譙樓未幾其子紹彭又别刻易元石歸長安盖道祖嗜古工書臨摹盡善三本皆出定武而

宋之所得者當謂之唐石本薛氏父子所刊者即謂之
定武本可也大觀既詔取元易石本龕置宣和殿靖康
時岐陽石鼓共載以北南渡以來舊物多不存後人所
在摹刻不知幾本觀之者有肥瘦剜損取況之說紛紛
不一皆未足為證多取他本較出自然萬萬不侔余亦
嘗以後凡所見參攷兼見楊槃齋所藏薛道祖籖題本
與此無纖毫異故知此本為定武無疑淳熙丁未仲冬
後一日山陰王明清題

右玉照王仲言所題本

定武蘭亭叙熈寧中薛師正為帥其子紹彭竊歸洛陽斵損湍流帶右天數字以惑人宣和間歸御府建炎初宗澤送之維揚敵騎焚維揚方不知所在此本未斵損乃舊日定武所拓尤可貴重黄太史謂肥不剩肉瘦不露骨者謂此帖也臨川王厚之跋

前輩論定武蘭亭石本風流秀潤骨肉相稱視其筆意右軍清真氣韻冠映一代猶可想見今觀此帖寧不信

然己未仲冬武夔詹體仁
永和歲癸丑羣賢會蘭亭流觴各賦詩風流見丹青右
軍草禊叙文采燦日星選文乃見遺至今恨昭明字畫
最得意自言勝平生七傳至永師龔藏過金籯辨才尤
秘重名己徹天庭屢詔不肯獻託言墮戎兵妙選蕭御
史微服山陰行譎詭盡萬狀徑取歸神京辨才恍如失
何異敕六丁文皇好己甚丁寧殉昭陵當時馮趙輩臨
寫賜公卿惟此定武本謂出歐率更採擇獨稱善遂以

鐫瑶瓊流傳逮五季皆在御寢扃耶律殘石晉睥睨不知名意必希世寶氊裹載輜輧帝豝既北去棄與朽壤并久乃遇知者龕置太守廳或云政宣間此石歸紹彭又言入府内宣取恐違程焚膏繼短晷拓本手不停疊紙至三四肥瘠遂異形南渡愈難見得者遂相矜我見十數本對之心欲醒汪俁端明子嗜古自弱齡錦囊荷傾倒快覩喜失驚帶流及右天往往字不成而此獨全好護持如有靈尤王號愽雅異論誰與評硬黃極摹寫

唐人苦無稱贋本蒲東南瑣瑣不足呈獨有婁與撫碱
砆近璜珩右軍再三作已覺不稱情心慕且手追安能
效筆精響搨固近似形似神不清不如叅其意到手隨
縱横況我筆素拙何由望羣英近亦得舊物庶幾窺典
刑此本更高勝著語安敢輕孤風邈難繼悵望冥鴻征

攻媿題汪季路本

悵望當時真蹟臨摹所在支分千載但稱合作誰能有
感斯文其一　定本為世第一此又在定武前今日錦標

玉軸向來不值一錢其二 攻媿題袁起巖本

東遊登會稽祇見蘭亭不見碑北過中山府欲訪此碑不知處問從故家看墨本如此二者絶難遇曾經耶律鑪裏去至今塞外猶知慕時將一二餽北使持歸往往快先覩未知玉石真在否要比江南終近古他日縛取呼韓作編户勒銘歸來過定武只問君王乞此碑打向人間莫論數 攻媿題羅春伯本

余三為蘭亭作詩姚江施令尹家世好古所藏

定武略與季路者相似披玩不已欣然為題其

後四明樓鑰

慶元戊午詹阜民子南趙師夏致道武子以是日修故事於此地武子出示同觀相望八百四十六年矣懷想高風為之慨然

觀蘭亭當如禪宗勘辨入門便了若待渠開口堪作什麼識者一開卷已見精粗或者推求點畫參以耳鑑瞞俗人則可但恐王内史不肯耳余平生見佳本亦多然

如武子所藏不過三四真可寳也慶元庚申重九日笠澤陸游書

蕭人陳讜正仲借觀於越上齋宫是本真定武二三百年前本也宜珍藏之嘉泰元年八月初八日

嘉泰元年八月上休日南豐曾𣈆茂昭觀於越之棣華堂

常叔度徐淵子同觀于西湖張園壬戌四月廿四日是日微風小雨

嘉泰壬戌冬至後五日林成季周南朱鼐趙汝讜朱元紘滕晟別盱眙施武子於虎邱同觀書畫武子弟寅宏

徃見定武蘭亭後有畢少董所題與此正同真奇物也

甲子七月二十有二日闕中張嗣古敏則

曩年沈揆虞卿蓄蘭亭叙刻凡百餘本予嘗見之要各有所長而以定武刻為冠予問沈何以別其為定武本沈以斷損湍流帶右天字為驗今觀王順伯跋云未斷損前本尤可貴重則是沈之前說尚未盡也以是知見

聞不可不博開禧丁卯正月望題倪正甫
李埴真德秀任希夷同觀嘉定癸酉中冬二十五日跋
璆泉上題
定武禊序有三曰肥曰瘦曰五字損本予皆舊藏焉今
又得此肥本於施武子因以識之嘉定戊寅重九日古
汴向水若冰甫
右不損本自王順伯而下十三跋藏俞松家
鄱陽洪景盧
梁溪尤延之

東平范東叔　括蒼梁昭遠
三山黄夔卿　丹丘謝子長
延平鄧千里　長樂黄邕父
雲川倪正甫
淳熙丁未孟夏六日觀于羣玉亭秘書省印
括蒼王誠之將命出使三館之士餞於史退傳北園檇
李沈虞卿出此書示坐客同觀者凡十四人鄱陽洪景
盧邁

錫山尤袤延之　三山高曇子雲

無錫黄倫彛卿　山陰闕

蜀范仲藝東卿　括蒼王信誠之

延平鄧馹千里　濟陽李巘獻之

長樂黄唐邕父　渠江王叔簡敬父

吴興倪思正甫　臨江羅點春伯

右一本兩經題名藏俞松家李秀巖題跋在後

上即大位之初擢以國子祭酒名入都越旬日被命使

燕過定武得此本然非舊刻也顧脩程萬里犯暑馳驅而歸槖有此亦可喜也後三年來守吳門遂以項歲所得別本裝為一卷北望故都回思經行之地撫卷慨然因書於卷後紹熙壬子仲冬四日揆題

右蘭亭修禊叙劉餗嘉話云蘭亭叙梁亂出在外陳天嘉中僧智永得之隋平陳或以獻晉王即煬帝也僧智果借搨不還後果死歸弟子辯才唐太宗為秦王時見摹本喜甚歐陽詢求之以武德二年入秦王府貞觀搨

十本賜近臣世言遣蕭翼詭計取之者妄也後遂入昭陵瘞韞發唐諸陵蘭亭復出人間世所傳摹刻本極多而獨貴定武本者自山谷始所謂彷彿存古人筆意者是已此刻是定武舊本慶歷中韓魏公守定武有李學究者得此刻魏公力求之乃埋入土中刻别本以獻李死其子稍稍摹以售人宋景文為帥伶人孟永清得之以獻子京子京愛而不敢有留于公帑元豐中薛師正樞密為帥攜石去其子紹彭道祖刻别本在郡大觀中

次子嗣昌始納之御府龕於宣和殿後與岐陽石鼓俱
載以北或云道祖於定武舊本劖去湍流帶右天五字
以惑人或云道祖刻别本劖去此五字未知孰是尤延
之云此舊本蓋道祖未劖去之前摹拓者尤可愛重也
延之平生所見禊帖不一其言當可信檇李沈揆題

右二本沈虞卿題

歐公所得蘭亭凡三其一得於王沂公家此本是也揆
為太學正時同舍生章澥為余得之其族人家今二十

有一年矣撫卷感慨豈惟山陰勝遊成陳迹而已哉紹
興癸丑正月十日書於姑蘇郡齋

右藏俞松家李秀巖題跋在後

唐硬黄紙雙鉤蘭亭叙字皆率意為之咸有褚法必馮
承素之流所搨寫本無復可疑此書當下真蹟一等非
知書者未易道也昔南宮米舍人芾元章書史有云樂
毅論天下正書第一蘭亭叙行書第一也縫有半書印
乃米氏寶晉書印後有忠孝之家印即吳越錢氏印又

有趙景道進德齋印盖已經名公巨卿賞鑒矣乾道二年中元前一日獲於錢塘故人杜可升升之因手裝于行在祥符張堯臣跋

信以傳信疑以傳疑事物皆然而字畫為尤甚云云右鄭价裕齋誌見前

右二本二跋鄭雙槐本藏俞松家

蘭亭博議予友桑君澤卿所輯也予挈故書入山陰結廬茂林脩竹間訪王謝諸人遺躅但見鑿流巖秀雲物

輿蔚而已既而于屋東得鄰士地數畝益藝卉竹治堂觀又有以汪龍溪家所藏禊圖見遺者乃揭之屋壁間又有舊藏定武石刻亦設諸几席日與兒輩來游觀圖玩字如與王謝諸賢相接一日澤卿忽携慱議見過予驚且嘆曰此越故事也吾曹不能為之而澤卿所編其勤且篤而又精贍貫串如此余每謂右軍名為侍中尚書皆不拜又擢護軍將軍仍不就至於兒娶女嫁便有向子平之意縷縷書辭間其識宇度量似非江左諸賢

所可及天若有晉使昌於事業當不在司徒叔太傅公
之下而論者僅推其研精篆素盡善盡美而已吁是何
其不知右軍者耶繭紙一帖辨者多矣自有確論故不
復云獨愛吾澤卿續燈詩書之系膏肓大雅之傳凡所
考訪一一詳的直有括囊流俗包舉藝文編該緗素殫
極叩墳之意固以叙傳議且以策兒曹之苟簡鮮工云
開禧元年十二月望日四明高文虎

右藏楊叙憲家

六藝之一録卷一百五十七

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百五十八

錢唐倪濤撰

法帖論述二十八

宋俞松蘭亭續考二

嘉泰壬戌十二月因與隣人湯升伯過童道人許見此禊帖知是烏臺盧提點者所藏定武舊刻後數日雪後更欲雪上車寒冷因詣童買得之白石道人姜堯章書廿餘年習蘭亭皆無入處今夕燈下觀之頗有所得遂

書於此癸亥三月十二日白石

天下能事無有極其至者袁昂謂王右軍字勢雄強龍跳天門虎卧鳳闕歷代寶之永以為訓然右軍在時師法平南王廙又衛夫人書大雅吟賜子敬右軍亦嘗臨學同時有荀輿字長倩寫貍骨帖右軍自謂不及也大抵右軍書成而漢魏西晉之法盡廢右軍固新奇可喜而古法之廢實始右軍亦可恨也今官帖中有張芝草帖皇象文武帖鍾繇宣示帖王世將廙上表二首其筆

高絶具存古意而宣示帖乃右軍所臨不失鍾法也右軍之前既多名書右軍同時又有世將李衛王洽謝安珉珣諸人皆妙於此故蘭亭不見稱於晉而至隋唐始顯耳癸亥六月九日白石書是日天乃大熱

右一本姜堯章三次題跋藏俞松家李秀巖有跋在後

蘭亭出諸唐名手所臨固應不同然其下筆皆有畦町可尋惟定武本鋒藏畫勁筆端巧妙處終身效之而不

能得其彷彿世謂此本乃歐陽率更所臨予謂不然歐書寒峭一律豈能如此八面變化也此本必是真蹟上摹出無疑學右軍書者至蘭亭止矣今世所傳石本刻一角者皆定武所自出也然其工拙妍醜如人面之不同覽者自當具眼可耳又定武一石前輩紛紛各有異論既自具眼定知所擇定不向人言下轉也此卷有山谷題字山谷之言云爾乃知當時真贋混淆久矣山谷之孫字子邁今為農丞過予見後題欲乞去予不忍與

以為去此題則蘭亭廢矣周翰者文及甫之字多見其
名於書帖後雅尚如許亦足以贖粉昆之癡矣嘉泰壬
戌十有二月白石道人姜夔堯章書

右蕭千巖所藏本

余幼侍先君見薛氏子為先君道定武脩禊叙刻頗詳
薛之伯祖師政嘗帥定武謂初得此刻于定武之殺狐
林後置郡廨歲月久矣薛至定士大夫乞墨本者狎至
薛惡搴打有聲自刊别本留譙樓下多持此以授覓者

蓋先後已二刻居卞何薛之子紹彭私又摹刻易元䝿孤林本以歸自是定武所藏殆薛父子所重刻二本耳政非舊物也然好事稽究源流次第真贋各據所聞以定勝否年來有劉本之說謂薛所得䝿孤林本欲以自別乃取湍流帯右天五字各劉一二筆私以為記又有取況之說謂定武者於仰字如針眼殊字如蟹爪列字如丁形紛紛之論莫知孰是然予獨信薛者蓋其家親見而身歷之豈今所謂定武本者或出於薛氏所重刊

者耶抑所挾歸者中更多故將又轉而之他也今觀順伯所藏余亦未敢遽以薛語劉本取況之說為證然在等輩實稱第一余雖隨羣嗜此所蓄蓋未敢信是夫以右軍平生得意筆一字一筆皆足以心會而神遇要不必苦計較毫釐疑似之間予自此更當訪佳本以求正於順伯云

右袁起巖題王順伯少卿本

頃歲有薛氏子為先君道其族伯紹彭定武蘭亭帖三

本始末語與前輩略同去春子跋王順伯定武本甞及之矣蘭亭帖距今歲月滋久本既弗一好事者說又紛異然物之珍謬雖相去毫釐吾人一具眼目少加訂正便可盡見如順伯與今季路所藏一見知為至寶物也以肥瘦别定本先後本亦是要論余留都下九年士大夫家所有幸數見之往往筆瘦而刻畫太明者甚多校之肥本自永和九年而下只此一行其運筆自然氣象渾厚已不可及其間如會有咸流暢弦清可浪猶齊數

字相去尤不勝天淵他皆如此又肥本字畫之旁石紋自然皺動如輕烟籠染技拭未去之狀俗語謂之粉紋此尤不為僞為前歲見范元卿所藏渠却未深信肥本人固各有見也尤延之領袖博雅定武石本偶未得刮目嘗見沈虞卿之本似不減順伯季路者余雖隨羣嗜此而所儲未確僅有一二可以備遺必求有以頡頏於尤沈王汪之門可也

右袁起巖題汪季路本

富沙袁説友敬誦蘇富諸鉅公題跋注想典刑如生平
其時也輙冐不避書歲月於下方

右袁起巖題唐人臨本

永和九年暮春日蘭亭脩禊諸賢集含毫欲下意已先
媚日暄風佐搖筆當時一筆三百字但説斯文感今昔
誰知已作无物看流落人間天上得天高地遠閟不示
僅許一二翻摹勒忽然飛上白雲俱徑入昭陵陪玉骨
識真之士已絶少真者一去歎難覔紛紛好事眼空眩

只把殘碑慕真蹟蕭郎初去明真贋定武傳來方甲乙
如丁如爪辨形似不豐不露分肥瘠人亡無復見風流
謾費精神搜得失臨川先生天下士古貌古心成古癖
搜奇日富老不厭如渴欲飲饑欲食牙籤不止三萬軸
集古已多千卷帙有時瞥眼道旁見倒屐迎之如不及
平生著意右軍處並蓄兼收一何力賞音本在筆墨外
何必此優而彼劣清波萬頃渾一點明月一輪雲半入
是中元不礙真趣氣象典刑尤歷歷知我罪我春秋乎

政爾未容言語直我方隨羣厚其嗜門户弗强才僅立
幾年寘搜政無那剩欲流涎分半席閲公善本三四五
不覺長歌書卷側羲之死矣空費公家九萬牋安得斯
人寫金石

右三跋一詩袁起巖題内所題王順伯詩本藏

俞松家李秀巖有跋在後

予嘗觀歐陽文忠公題是書是知真本已瘞昭陵唐末
之亂昭陵為温韜所發其所藏書畫皆剔取其金玉而

委棄之于是魏晉以來諸賢墨跡復流落于人間我宋
太宗皇帝購募所得集為十卷俾摹傳之時以分賜近
臣今公卿家所有淳化法帖是也獨蘭亭真本亡矣自
唐以來傳本雖多皆以所藏舊本轉相摹傳失真彌甚
而皆不同閒或得其一二爾此本光朝項得之於表兄
羅山宰王子敬蓋其奉使北廷歸以為贈藏之踰三十
年矣嘗以諸本校其優劣獨此為冠今所謂定武本者
是也故特寶之以為楷式因知傳刻者尚爾造妙想其

真蹟宜如何哉嘉定十六年歲在癸未六月望日樂靜
居士劉光朝明遠跋

右藏俞松家

禊帖趙唐乃有湯普徹趙模韓道政馮承素搨本皆不
如永禪師褚河南所臨惟柳誠懸自用柳法作大字雋
奇特甚今工部公所書生氣凛凛儼然魯公柳莫及也
公在高宗臺閣孝宗省曹名節議論彛獻典刑皆足標準
兩朝儀刑諸老而一本諸學晚來東臺訪舊事風流聲

采猶被晉人士清哉孫踐世官拜遺像清白雅亮挺挺
祖風顧瞻棠陰遺越以琰一香世世如彼渚蘭乃若衰
上祖以來書導至羲獻二十八人直可陋視方慶嘉定
十二年八月日高似孫書

右高踈寮題喻工部櫻所寫禊序

之茂為兒童時侍先祖龍舒府君常見几閒叅舒蘭亭
會妙喜動顏色抱之茂於膝上指示且曰此王右軍蘭
亭脩禊序草也筆意精妙於時寶之劉餗蘭亭佳話云

蘭亭序自梁亂出在外陳天嘉中僧智永得之隋平
陳或以獻諸晉王即煬帝也僧智果借搨不還後果死
歸弟子辨才唐太宗為秦王時見摹本喜甚使歐陽詢
求之武德二年入秦王府貞觀中搨十本賜近臣世言
蕭翼取者妄也後遂入昭陵溫韜之亂發唐諸陵蘭亭
復出人間世所傳摹刻本極多而今獨以定武為貴者
自山谷始所謂彷彿存古人筆意者是也慶歷中韓魏
公守定武有李學究者得此刻魏公力求之迺埋石土

中別刻本以獻李死其子稍稍摹以售人宋景文為帥伶人孟永清得之以獻子京子京愛而不敢有也留于公帑元豐中薛師正為帥攜石去其子紹彭道祖刻別本在郡大觀中次子嗣昌始納之御府龕於宣和殿後與歧陽石鼓俱載以北或云道祖別刻本剗去湍流帶右天五字又云剗去者別本也今此數本刻字皆全又云此皆未剗去之前摹本也傳刻既多工有巧拙自各存其妙然真蹟已千百年不可復見矣故題之曰蘭亭

會妳之茂痛念先祖誨言時已七十年矣遺墨如新不覺感愴墮淚遂書於後

右雪邨魯伯秀跋家藏本

孫叔詣參政以所被賜本刻石會稽而薛嗣昌所得長安崔氏本亦刻在浙東倉司

柳公權楷書禊序改天朗為天融不知何意

右二說李秀巖筆記

以下俱李秀巖題跋

魯氏此帖藏之百年而壽翁表出之非篤好何以至此後山陰脩禊之八百六十有九年中冬月上朔日蜀人李心傳觀

右淳祐初年題魯雲林所藏本

董承吉者名誡劉信叔子婿也劉氏世為貴將則此帖由來可考矣劉去五字所傳亦不同昔右軍既書此文甚自愛賞更書之無能及者則謂蘭亭不見稱於晉恐未為確論也摹榻墨本尚爾況其真蹟耶淳祐辛丑歲

十有一月庚子哉生魄越六日乙巳秀巖老人李心傳題

右姜堯章所藏本

紹定之季歲予罷史職歸巖居春三月過禦溪沈虞卿侍郎之孫提舉君以家藏禊帖似余求識其後秋九月過梁溪尤伯晦仲晦方里居邀予與蔣良貴共飯日加巳已速客席間設大几錦縹玉軸堆積其上余雅聞遂初圖書之富也亟起觀之則多元老巨儒所嘗鑒賞者

良貴援其尤者謂予各題數語觴每行趣輒更一二軸遲明飲散予遽解舟今不憶所題若干卷亦不憶有無禊帖在其間也淳祐初年小寒節前五日俞壽翁走价以此帖示余實沈貳卿於羣玉暨史園兩嘗出示坐客者而尤公遺墨在焉其爲定武眞帖無疑矣前後同觀者十有六人大抵二淛名士其間蓋有出處與隆替對者自是右軍輩人物書翰其一也後之覽者又當有感於斯文陵陽李心傳書

右洪内翰所題本

俞壽翁寄似禊帖四皆定本也但筆迹微有肥瘦之不同耳聞諸前輩謂此石將歸天上好事者疊紙以拓之紙在上者字微瘦理宜爾也此帖差瘦勁余一見之便覺與沈貳卿家本相類視壽翁所評亦然因識其後淳祐元年冬十有一月乙巳研溪李心傳

右劉明達所藏本

此帖嘗經思陵賞識無復可議况後有驪珠三十六即

思陵本斅黄書後以偽豫遣能黄書者為間改從右軍而紹興之初筆勢已如此乃與戒石銘字體頗異殆天縱也鄭諶寺人中之粗能詩者上雖以此帖畀之未幾屬鞬之除復以其交通士大夫而止盖畏公議如此後百有十年承議郎臣俞松以示前史官臣李心傳因憶傳舊聞龔識其後

右高皇賜鄭諶本

此卷不知何人所作觀其意象殆二人初相見時也或

謂當作老僧蒼皇頫叩口呿而不能合之狀乃為真失蘭亭耳昔政和畫學以午陰多處聽瀑溪命題衆皆作清流激湍而聽者坐其側最後納卷者獨為藤蔓轇轕樹影正中而有人属耳於崩崖亂石之間上覽之以為真聽瀑溪者遂除畫學録然則摹寫之工固不在乎泥其迹毋亦對談之頃而蘭亭已落吾度中耶壽試評之淳祐二年春正月甲午雲濱病叟書

右江南蕭翼取蘭亭圖

余嘗評壽翁四禊帖以瘦本為勝後見周益公之說亦然壽翁復以二帖示余亦瘦本也沂公作相時定武石似未刻豈其子孫所藏耶淳祐壬寅歲雨水節雪濱病叟李心傳書

右范文正公所藏本

余既題此帖後五旬有一日壽翁復以示余反復觀之真善本也以集古録考之當嘉祐中定武民間石刻已出但未入公廨耳然世傳薛紹彭易之以歸長安後其

弟嗣昌獻諸朝今觀嗣昌大觀中題識乃以為得長安崔氏所藏本真跡而刻之則又非定本也盖薛本幸存於靖康北狩之日而復逸於建炎南渡之時自是絶迹矣今壽翁訪求至十數帖而未見其止殆蘭亭癖耶心傳嗣書

右再題范文正公前本

集古録所收蘭亭四刻王沂公家本纔居一耳而陳沈二跋咸稱焉或疑其有一誤然沂公家自有石則摹傳

宜不止此但渡江之後所存絶少滋為可愛耳虞卿鑒賞甚精玆壽翁所以為據也歐公録沂而舍定政謂其纖毫無異不必並列爾非有所輕重也淳祐壬寅歲清明後五日蜀人李心傳觀

右歐陽文忠公所藏本

此帖信美矣惟室以為王沂公家本葢有所授第併指定武石刻則似未深考耳歐陽公既叙沂本而繼之云又有刻本在定州民家二家各自有石校其本纖毫無

異故不復録然則二本皆佳也奚必以定本為貴哉惟
室紹興名士也余嘗得其步里客談一編今又見其三
詩風流可想矣淳祐壬寅歲季春之四日霅溪病叟書

右王沂公本

德壽臨蘭亭世所藏者不一而垂針蟹爪之體各具真
宸筆也但摹刻者視真蹟為稍瘦耳嘗聞普安恩平宗
藩並立之時上各賜以所臨蘭亭而批其後云依此進
五百本其後重華書七百本上之而恩平訖無所進蓋

勤怠之分天命之所以去留也書帖云乎哉淳祐二年
脩禊日承議郎臣松以真蹟示臣心傳龔題其後

右高皇御書臨冩本

壽翁以三禊帖示余其末用青社忠臣曾孫之印葢曾
威愍家所藏也威愍建炎初帥京東死國難余聞定刻
以瘦本為貴而此首帖特秀潤昔文忠歐陽公評李陽
氷忘歸堂等諸碑謂三石皆活歲久漸生刻處欲合故
多瘦細時有數字筆畫偉勁者乃真蹟也然則此帖殆

亦活石所刻但摹打有先後故潤瘦不同耶反復視之滋為可愛其它亦不足較也淳祐壬寅歲北至日秀巖李心傳審定

右曾公叔所藏賜本

公叔為京東帥之死難也博士錢菉謚曰剛愍執政憮之改曰威

論漢魏法書後此者東晉為第一就晉人論之右軍又為第一右軍遺墨流傳至國初者尚數十紙而蘭亭臨

本特為士大夫所稱余嘗見壽翁所藏蘭亭石刻凡十
餘而此最後出蓋曾魯公家故物也定本始見集古録
中後六十年乃歸御府魯公所藏豈其居揆席時與歐
陽俱得之耶或謂右軍風流人物也與謝太傅自是輩
流不應專以筆札之工為貴余謂有如此人作如此字
乃為第一宜壽翁之寶藏而無斁也淳祐横艾攝提格
臯月幾望雲濱病叟李心傳書

右曾魯公所藏本

定武得薛氏父子而顯觀道祖臨帖殊可貴愛豈心誠求之之故蘭亭自入渠筆端耳如未能然匠意經營終不近爾帖藏下山已久今乃入于禦溪歐陽公所謂物常聚于所好者是也淳祐二年孟秋九日雲濱病叟李心傳題

右薛修撰道祖臨寫本

此榮氏賜本真定刻也但次新謂慶歷中宋景文帥定武得此石留於公帑則小誤景文鎮中山在皇祐中墓

碑可考建炎初宗元帥守汴都得此刻致之維揚行在
渡江時失之自是絕蹟余嘗讀洪丞相隸釋云碑刻不
必問所從但以書之工拙為斷此帖既佳而其來復有
自非壽翁篤好之未易致也淳祐二年五月端午雲溪
病叟李心傳書

右榮次新所賜本

王順伯好古博雅在二熈間為第一所藏諸禊帖尤遂
初極稱之袁起巖所賦茲其一也賞音本在筆墨外何

必此優而彼劣其然耶其未必然耶壽翁試評之淳祐壬寅秋八月哉生明日雲濱病叟李心傳書

右袁起巖賦長篇王順伯所藏本

壽翁以此軸示余石既中斷故缺十六字字亦瘦勁榮次新所謂第三本也康生朔南徧歷至乾道間尚存此帖未知何時歸卞山今又易主蓋余行四方所未見者茲為可貴也淳祐次年龍集攝提格旻天中月皇極之日雲溪病叟題

右葉石林所藏定武斷石本

王右丞所畫蘭亭圖祐陵標題仍書何延之所作記于後逮今百三十三年矣爰自火龍騎日以來天上圖書散落人間不知其幾其至江右者僅毫芒耳臣松得之以示臣龔攬流涕記中數字殆是筆誤讀者以意屬焉可也王圖已經睿鑒故不復論淳祐三年白露節日前史官臣李心傳謹記

右徽皇御題王維蘭亭圖又御書何延之蘭亭

記秘府藏

祐陵書百餘軸臣三入承明備見之矣大抵政宣間所
賜臣下親筆也紹興日歷載高廟聖語云近有進先帝
御札者宸翰小璽皆人偽為之時渡江未久也而偽本
已出矣何耶淳祐癸卯二月幾望臣松以帖示臣龔攬
再三筆勢似與秘府所藏稍異因憶蔡脩史補政和初
宰臣言近降御筆有不類上書者上曰比得一工製筆
其管如玉而鋒長幾二寸是以用之作字軟美乃知崇

觀政宣筆法固已不類此帖殆崇觀間所作也帖中領悟倦三字咸從右軍之舊不復釐正葢自來臨摹之本如此惟麗字特有所避故與諸本不同云前史官臣李心傳龔書

右薇皇御書臨寫絹本

蘭亭續考前一卷其間有松所藏本與他人所藏者合為一卷後一卷皆松所藏常經李秀巖品題命工鋟板以貽同志淳祐甲辰中秋日書于景歐堂

正德間吳人栁大中僉嘗藏書萬卷特以抄本鬻於
嗜古者此册亦出諸栁氏云係宋刻大字本搨之又
有桑澤卿蘭亭考十二卷藏于家今大中亡矣所藏
皆散去余偶得之華少岳忽病痁不能執筆乃命兒
手搨以供老境清玩復綴數語簡末嘉靖乙卯抄秋
廿二日勾吳茶夢散人姚咨時年六十有一

六藝之一録卷一百五十八

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百五十九　　錢唐倪濤撰

法帖論述二十九

鐵網珊瑚

蘭亭定武本

長樂許將熈寧丙辰孟冬開封府西齋閱

臨川王安禮黄慶基同閲元豐庚申閏月十日

朱光裔李之儀觀元豐五年三月二十七日

李秬王景通同觀　闕　戊七月十八日

王景脩張泰寧同觀

元豐四年孟春十日又同張保清馮繹縱觀文安王景

脩題

仇伯玉朱光庭石蒼舒觀元豐五年四月廿八日

昭陵永閟千年跡定武相傳幾様碑此是中原第一本

石今焉往落東夷　君家何處得此紙刻畫爛然猶可

喜六丁神物好護持更有諸賢題姓字　環澗王容敬

題

右定武蘭亭古本平章冀國文定郝公家舊物也公子嗣於參政初學翁取愚古錞于一遂以此見惠時公有三本皆是一石所拓以此卷有前宋諸公題名故擇以見付餘二本後公皆以遺人其達如此謹題以志來歷

炳記

天歷己巳閱於願學齋四月十日重識

明年暮春三月重閱

天歷二年四月十日閱於頤學齋因換籤題

天統乙亥三月清明日重閱

至正乙酉十一月十一日太原王守誠觀

至正丁亥三月三日因閱重識

愚嘗界幅紙求松雪趙公書公臨蘭亭序見寄後題略云古今善書者必以王右軍為稱首右軍諸帖當以蘭亭修禊序為第一彥暉當知此意也其言可謂要而不煩矣愚幼知學此因公之言加篤好焉郝府所藏二本

與此同一石拓者一本題云尚書何梟題其一本則松
雪翁困學鮮于氏之所審定也此本必嘗為二公所觀
豈以宋賢題識為定遂不復有云以示讓與至正七年
四月十三日久旱而雨是日晴霽書於頤學齋
素與礽學翁之家督至道待制同事史院情誼若骨肉
未嘗及此帖何耶吴徵君大痳相見劇談數日歡若平
生亦不以相示兩公皆當世慱學君子感念存沒臨書
長歎臨川危素識

翰墨風流冠古今鵞池誰不賞山陰此書雖向昭陵朽
刻石猶能易萬金　右宋南公題定武蘭亭詩附録於
前此詩爲識者指迷不黙俗目近光堂史豫章熊夢祥
書于鳳凰臺之松雪寓軒
紳在吴中見吴興趙公所收定武時新得於一僧公方
赴名自杭抵京舟中題者十有七次此本乃大梁吴徵
君所藏先後題者七次乃知二公篤好之情南北千里
相契如此但恨二公今皆仙去未得交相題識以爲世

寶乃使若紳者執筆卷末不勝愴然齊郡張紳謹識
辨說蘭亭猶聚訟精良此刻更何疑辨才付囑昭陵後
玉匣為塵世祚移　倪瓚壬子人日
近臨川饒氏家多書法藏蘭亭數十本晚始獲定武一
刻酬以厚直每有至寶難得之歎今此本紙墨尤舊固
知復不易得矣廉彥宜寶之渤海高啓題
唐石刻蘭亭在石晉時契丹入中國遺落魏郡至宋守
臣始以獻於朝徽廟甚寶惜之已而女真復入中國挾

之以去此石兩遭兵燹之禍而墨本尚存當為中國千
萬年寳也洪武壬子秋稽岳王夔識
昭陵以璽紙從葬世不幸不得以見真蹟猶幸得見定
武本故後人摹放彷彿乎晉風此帖墨紙佳拓手高宜
寳藏也張適

蘭亭舊刻

至元四年春二月廿五日奎章閣學士院鑒書博士柯
九思曾觀

蘭亭書家之楷則學者未有舍此而能者也今觀此刻
雖後定武世亦罕有得之可尚矣趙雍
巖借觀累日得其妙處石民瞻
歐陽永叔嘗跋蘭亭叙謂真本已歸昭陵世所傳本尤
多而皆不同葢唐數家所臨也其真偽優劣覽者當自
擇焉今觀此刻與尋常所見者亦異永叔之言亦信矣
干文傳題
已賺君親走晉陽老僧猶未識蕭郎聖圖本謂天同大

誰謂橋山善守藏　右題蕭翼賺蘭亭圖遂昌鄭元祐

蘭亭帖不問刻之精否見者無不愛玩為其流風餘韻有可挹也蘇人錢良右

蘭亭詩序為書家之六經而善本絶難得學書之士雖不得善本茍能彷彿於其次者亦勝於學俗書也近自吳興趙魏公書法遍海寓學者僅得其形似而古意全無如啖蔗徒咀嚼其餘全不見其味耳孤蓬倦客陳方題

世謂修禊帖實書法之楷正者然太宗得之以為珍玩則皆出蕭御史之計耳及歸昭陵雖數百年間而御史之盜名為不泯則與進藥石之言者異矣噫御史以恥而為耶不以恥而為耶若御史以此而為恥則溫韜輩同可恥也今觀此本亦未敢擬於定武恐亦定武之別派者淮南集𥝅

昭陵蠒紙已成塵棗本傳來轉失真小黠大癡何足較從今著眼看時人　海虞釋祖㑺日章

蘭亭書法諸公論之詳矣石刻佳本尚猶難得况其真跡者乎大雲道者福聚白雲

蘭亭善本世人好尚惟恐鈎致不為已有然善本豈易得哉昔太宗好甚俾蕭翼竊之得以自珍翼御史也乃盡忠耶抑亦臣子之道若是也耶大名知王成

定武蘭亭石刻為薛氏取去世之傳者寖以失真今觀此本以姜白石偏傍考較之頗不相遠至于僧字之辨則有黄伯思之説識者當自知之永嘉鄭僖

定武禊序五字未鈌時本最為難得是卷雖未敢斷為李學究家所拓然筆意神逸尚可見其彷彿也至元五年己卯四月吴郡陸友題

蘭亭序自從葬昭陵復為溫韜發墓而泯沒不知所存惟唐定武刻本傳世尚有典刑後之好事者轉相摹倣翻刻則有肥本瘦本三字五字損本之異以偽雜真論説縱横去古愈遠余不諳字學景文持此卷徵余評可謂求道於盲者也諸公既鑒賞之士已審定僕亦確信

其為善本至元六年後庚辰歲十月望吳江用拙道人
張淵清夫題時年七十有七
驫出邢知翼與詢人人牽引說昭陵阿莬書法能參透
不問行間一字僧　俞焯
稧帖之妙古今字書絶冠筆跡不可得而見矣石刻之
最世傳定武宋末權勢百計巧取豪敓歸之悅生堂者
不啻三數十本厥後不知散落何處尤物移人亦足異
人此卷筆意灑落有晉人態度何必號稱定武以虛名

為累耶至正元年八月十九日大癡道人黄公望

文陵不再啟古刻石已殘鋒鍔今自滅如出掘筆端臨池幾人誤詎識筆意完貞觀賜搨本尚或評衣冠茲實兵火餘分泒非殊源妙用無隱跡神明尚復還秘藏恩不廣摹勒金石刋庻幾將墜法可續後士觀來者倘護持所正歒璵璠　右薛道祖題修禊序詩辛已良月吴陳深書

題蕭翼賺蘭亭圖

笑談相對各懽顔那信蘭亭去不還千古昭陵遺恨在
忍將真本落人間　檇李釋若舟別岸
蘭亭禊序帖右軍得意書也唐太宗酷愛之蕭翼時為
言官不能回人主玩好之癖以計取辨才所藏真跡卒
以從葬昭陵辨才佛者以物為留礙固為可鄙而昭陵
之殉又不能免王孫之譏來者從可觀感焉至正七年
番陽釋廷俊為景文先生題臨蘭亭圖後世傳蘭亭繭
紙已殉昭陵乃蕭御史計取僧辨才者人主之所好不

當爾也文皇思以貞明治天下是必不然故予以為好事者為之若然則異日溫韜之事亦佛氏所謂報緣者耶此定武本也因觀故及之谷口生鄭元善長卿

字書為六藝之一使前無古人後無來者蘭亭帖其一也當右軍燕集時書以紀一時之事初不計其傳遠與否也自定武墨本散落人間孰不取法焉然以天下之廣歲月之既多無一人能及之者已往者不可見其來者未可知藝之至于至善無以加矣世之堅良者莫貴

於黃金白璧萬毀萬滅淪於瓦礫者何可勝數而此墨紙也後人寶之者則指之曰此吳景文家所藏某字闕某字損視千載如昨日則其所謂堅良者不知幾成毀矣一藝之精可傳不朽況其大者乎張遜題

晉之書正右軍為稱首右軍書禊帖為標準然禊帖之名不著於晉而著於唐者蓋唐以書判取士自天子至於庶人皆能知書故也右軍真跡入昭陵後沿唐至宋舉世摹本刻石不下什伯雖其才情筆力非復晉人風

流然猶庶幾雄秀之氣仲敏文出吳君景文所藏善刻
弋陽檇散道老李繢謹識其尾
蘭亭真跡世不復見所見者唐人摹搨鈎臨耳石本以
定武為佳此其流亞與姑蘇高玄復震卿
不知蠶容是朝紳邂逅曾無一語真贗得王書天上去
老僧方識世間人　梅屋道人書石
褚摹褉帖
有若象夫子尚與闕里門虎賁狀蔡邕猶傍文舉樽昭

陵自一闋真跡不復存予今獲此本亦可比璵璠

翰林學士承旨中書舍人易簡於玉堂北軒書

京兆韋惇觀　洛陽富弼觀

高平范仲淹嘗守會稽郡游蘭亭曲水今復觀斯文於

才翁東齋足為佳遇慶歷八年十二月二十六日題

慶歷中蘘知福州才翁為監司相從二年故所藏墨跡

奇書多亦傳摹善本後於京師王涣金吾借觀涣暴卒

凡七本皆亡今覽禊文不覺歎息蘘題

明年夏四月才翁過宋觀於沙館堯臣題

沈遘章岵晏崇治平二年正月十九日金山共觀

在都覽蘭亭不一今觀蘇令家本殊佳其河南摹者矣

嘉祐二年七月十八日河東裴煜於吴江題

平生閱蘭亭本為最多此其優乎當世題

丙午閏正月十三日觀於太原燕堂薛嗣昌元宗題

汝南許彦先熙寧五年九月四日銜命赴二廣别大雅

於司農直舍出蘭亭古本同觀之

范淳粹熈寧丁已歲河南范子竒題

純老彦祖巨源成伯子雍完夫正重子中敏甫子瞻子

由同觀熈寧十年三月廿三日書

汲郡公吕大防觀葛藴米芾

武功郡侯蘇寶元祐辛未三月廿一日

右蘇易簡跋唐人所摹王羲之書蘭亭序臣米友仁鑒

定真跡恭跋

右軍禊帖真跡世不可得矣可見者唐摹耳而唐摹之

真者亦復不可得予前所見三四本大率有米家筆仗
波戈趯礫無一出於自然故為奇詭以驚俗眼追元章
所戲為耳此本乃吾友劉廷美所收者葢蘇武功家故
物也有慶歴治平嘉祐熈寧元祐諸賢題識以為褚河
南摹者今雖不可知其是否然視他人獨得晉人筆意
要非唐人不能到也予從廷美借之試臨一通未竟有
盗竊之而去其夕予與葉友齋湯東谷會廷美飲劉草
窻下因以告之廷美無惜言而有惜色予媿且悔方共

謀使人物色而求之飲間忽有報得盜者已而家童果追帖至予因笺謂建美曰昔昭陵之藏以為溫韜所發今河南之摹又復遭此何禊帖之誨盜耶是亦尤物也請歸璧于子昔程夫子謂書札一向好著亦自喪志今予不能用夫子之言而好是一過也而借人之好以為好二過也又不能防盜而幾失之三過也一舉而三過集焉敢不改圖輙題其後以識吾過吁此言雖小可以喻大觀者尚亦有所警哉景泰辛未秋孟之十有九日

翰林徐叔子珵題

此帖今為宜興尹氏所藏應禎每過荆溪輒從先之借觀今復與太僕卿李廷芝瑞卿同閱敬為之題成化十五年四月二日吴郡李應禎

六藝之一録卷一百五十九

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百六十　錢唐倪濤撰

法帖論述三十

珊瑚網

唐摹蘭亭墨蹟

朱光裔李之儀觀元豐五年三月二十七日

李秬王景通同觀戊戌七日

王景脩張泰寧同觀

元豐四年孟春十日又同張倸清馮澤縱觀文安王景脩題

仇伯玉朱光庭石蒼舒觀元豐五年四月廿八日

定武舊帖在人間者已如晨星矣此又落落若啓明者耶元貞元年夏六月僕將歸吳興叔亮内翰以此卷求是正為鑒定如右甲寅日甲寅人趙孟頫書

右唐賢摹晉右軍蘭亭宴集序字法秀逸墨彩豔發奇麗超絶動心駭目此定是唐太宗朝供奉搨書人直宏

文館馮承素等奉聖旨于蘭亭真跡上雙勾所摹與米
元章臙于蘇才翁家褚河南檢校搨賜本張氏石刻對
之更無少異米老論精妙數字皆具有之毫鋩轉折纖
微備盡下真蹟一等予家舊藏趙摹搨本雖結體間有
小異而義類良是然各有絶勝處要之俱是一時名手
摹書前後二小半印神龍二字即唐中宗年號貞觀中
太宗自書貞觀二字成二小印開元中明皇自書開元
二字作一小印神龍中中宗亦書神龍二字為一小印

此印在貞觀後開元前是御府印書者張彥遠名畫記
唐貞觀開元書印及晉宋至唐公卿貴戚之家私印一
一詳載獨無此印蓋猶搜訪未盡也予觀唐摹蘭亭甚
衆皆無唐代印跋末若此帖唐印宛然真跡入昭陵搨
本中擇其絶肖似者秘之内府此本乃是餘皆分賜皇
太子諸王中宗是文皇帝孫内殿所秘信為最善本宜
切近真也至元癸巳獲于楊左轄都尉家傳是尚方資
送物是年二月甲午重裝于錢塘甘泉坊僦居快雪齋

壬子日易跋賛曰

神龍天子文皇孫寶章小璽餘半痕鸞飛離離舞泰雲龍驚蕩蕩跳天門明光宮中春曦溫玉案卷舒娛至尊六百餘年今幸存小臣寧敢比璵璠　金城郭天錫祐之平生真賞

君家禊帖許甲乙和壁隋珠價相敵神龍貞觀若未遠趙葛馮湯總名迹主人熊魚兩兼愛彼短此長俱有得三百二十有七字字龍蛇怒騰擲嗟予到手眼生障

有數存焉豈人力吾聞神龍之初黄庭樂毅真跡尚無恙此帖猶爲時所惜况今相去又千載古帖消磨萬無一有餘不足貴相通欲抱奇書求慱易　鮮于樞題

長樂許將凞寧丙辰孟冬開封府西塾閲

臨川王安禮黄慶基同閲元豐庚申閏月十日　喬氏

蕢成中山甫印

至元甲午三月廿日巳酉鄧文原觀

唐摹蘭亭余見凡三本其一在宜興吳氏後有宋初諸

名公題語李范菴每過荆溪必求一觀今其子孫亦不輕出示人其一藏吳中陳緝熈氏當時已刻石傳世陳好鈎摹遂搨數本亂真而又分散諸跋為可惜耳其三即此神龍本也嘉靖初豐考功存禮嘗手摹使章正甫刻石於烏鎮王氏然予未見真跡惟孫鳴岐抄得郭祐之詩跋鮮于伯機長句每慨然欲思一見而不可得葢往來于懷者五十餘年矣今子京項君以重價購于王氏遂令人持至吳中索余題語因得縱觀以償夙夜之

願若其摹搨之精鈎填之妙信非馮承素諸公不能也
子京好古博雅精于鑒賞嗜古人書法如嗜飲食每得
奇書不復論價故東南名蹟多歸之然所蓄雖多吾又
知其不能出此卷之上也萬歴丁丑孟秋七月三日茂
苑文嘉書

揭傒斯跋静心本蘭亭

右定武蘭亭禊飲叙當以此為第一真古今絶品至元
三年歲在丁丑四月初吉揭傒斯書

康里巎跋靜心本蘭亭

右定武蘭亭乃神妙之本其寶藏之不可輕易與人也

康里巎題此二跋皆在趙承旨十六跋本張天雨王蒙二跋别録在前

定武蘭亭卷趙子固所藏落水本

昔中原雲擾定李生獲禊帖真刻嘗以墨本投韓忠獻韓公索之急乃摹刻送官其後宋景文始得李本藏之公庫至薛師正出守絳彭又從而易之蓋自韓宋以來士大夫得之是邦者真贋已相亂矣東陽周致肅以此

卷相視題識由高平范公而下皆宋名臣其必識真本矣乎

鄜劉汶書

薛紹彭自為一書辨定武石刻號稱詳密李學究本最所寶惜當時士大夫家有此刻者可僂指數而蘇才翁所蓄則錢惟演家物也後陳季常得之後曾覿得之最後子固得之嘗江行覆舟入水瀕死猶手之高出水面不置曰吾性命可棄也而此帖不可棄其見寶惜如此子固死遂流落江東予聞諸陳子山張伯雨云此卷意

度與今御府所藏唐人響搨本葢相似而周君自言得之江東印章題跋其可徵其為李本何疑哉洪武四年歲在辛亥冬十一月癸巳眉山蘇伯衡識

禊帖綜聞

宋喻璆跋滎次新所藏本

世人於蘭亭肥瘦二本互有去取余獨以為飛燕太真俱是國色未可以已所好惡為高下也頃歲楊公盤齋為余言薛道祖是其姻道祖在中山得蘭亭石本於公

廚歸宣和中有旨索取薛氏父子通夕摹搨意欲取捷覆紙三重併摹之故字畫肥瘦不同始余知肥瘦本未易高下既有聞楊公之說顧猶未敢斷以為一本也淳熙戊申汪季路自江南從事秩滿過錫山舟中出所藏本謂余曰本有肥瘦之異當以孰為勝余以所見與所聞楊公者告之季路箋曰摹打有不同耳非有二本也不然豈應毫髮無不相似耶是余之所見未為不然而盤齋之言猶季路之精鑒為不可及也余因與季路他

日視蘭亭叙肥本墨必淡瘦本墨必濃墨之濃淡亦致肥瘦之一端也因相與大笑蘭亭自是無遁形矣世人又於湍流帶右四字完缺者亦要致去取而不知摹打之時有前後此尤可鄙壬子首夏東平榮公俾余識於其所藏本之後喻瓆

葛讜跋唐摹本蘭亭

逸少筆蹟如優鉢曇花近世罕見雖古人響搨亦乏善本蓋臨書不在於點畫排比之工而在於得筆意脫或

昧此譬如垂絶人神氣都喪形體雖具奚為也此本得之於許昌靳氏其家襲藏無慮百餘年萬歲殿舊物無疑觀其筆蹟遒潤緊快分明懔然有生氣若出乎右軍之手決非趙模韓道政等所為非虞永興則褚河南筆也深於書者當自知之昔人論宋文帝書以為工夫不及羊欣而天然過之臨書而得天然意必知為名筆葛譓

向子諲題高宗臨蘭亭賜本

臣子謹伏蒙聖恩以臨晉王羲之蘭亭叙為賜臣拜手稽首恭惟皇帝陛下聖學高妙出于天縱不獨有龍跳虎卧之勢蓋書為心畫心正則筆正其發為訓誥誓命之文回造化于掌握豈微臣形容之所能盡昔唐文皇留意此書嘗命韓道政等臨摹分賜貴近陛下方撥亂反正有周宣漢光中興之略萬機之暇手不釋卷或游戲于翰墨將見神武聖功過文皇遠甚如臣愚陋乃獲拜宸章之寵事越前古曷稱所蒙聯珠合璧光輝蔀屋

有榮耀者焉刻諸堅石俾子孫世守之紹興七年三月
己巳右朝請大夫充秘閣修撰發遣兩浙路計度轉運
使公事臣向子諲謹題

右向氏所刻賜本高皇帝臨此帖不一此紹興
七年所書也領字從山又鈌三字蓋臨甲衮第
二本云下鈐游侣章

元許可翁跋宋高宗臨蘭亭賜陳康伯本并詩

明陵四十年間時和歲豐萬機之暇從事翰墨亦聖學

游藝之一端紹興十九年此何時也蘭亭有感予于是
重有感焉許有壬題
伏梁墨妙懲艱得但許臨摹入鐫刻可憐片石本無脛
乃逐兵塵走南北德光不惜身為羓席捲晉物歸其家
遂令此石贋俱售何如荒煬礿不有江左善書豈無人
不觀其字觀其身高標峻埑抗塵表蘭亭宜擅千年春
夷門不見長安日却從晉主效銜璧購亭又至瑪瑙亭
轉使高人薄蕭翼力能全璧無相如天下不復知同書

中原廣陵幾秋草歸宿無真存莫保家雞野鶩爭賞音
移形蜕影爭千金更疑摹印幾千百不聞舒賦劉其陰
米狂哆然稱博古定武雖真猶不數人間真蹟竟茫茫
支機石亦淪風雨　至正癸巳六月上弦安陽許有壬
元盱江揭石民題玉版蘭亭詩
臨池舊眼被昏遮玉版摩挲字隅紗忽憶昔年觀定本
絕勝枕舊與梅花
胡翰跋米臨蘭亭

米南宫論蘭亭禊帖毫髪無遺至其所自書乃縱横若此盖出入規矩晚年筆也南宫嘗言善書得一筆已獨有四面故其對帖臨倣者與真無辨而任意揮洒者入妙自得人鮮及焉余昔見黄文獻公恨未及以此質之姑識于公手跋之後金華胡翰時洪武甲寅仲春望日

方希直題蕭翼賺蘭亭圖

唐史稱侍臣請集太宗文章太宗不許曰人主患無德政文章何為因斯言而觀其用心豈欲以區區翰墨傳

世者哉而于蘭亭一紙之微乃設詐謀命翼賺取于辯才溺于嗜好之篤顧與中主無異何其惑也然以人主之尊不以威迫勢取而委曲求之于一老僧其用心亦厚矣玩之沒身納諸陵寢石函鐵匣錮于山陵之下其藏護亦固矣而數百年之後不免為有力者所發則夫世之縱意非可欲取之不遺餘力而謂可以守而不失者豈非大惑也哉此可見為天下所同欲之物苟非其所宜有雖人主不能長守惟不溺于物者乃能不為物

所累圖之工否不足論而斯理觀者所宜識也圖今藏於蕭君彥祥彥祥好學之士其尚以是觀之十七年二月六日方孝孺書

家藏宋搨蘭亭叙跋

張懷瓘品行書推右軍第一姜夔以蘭亭記又右軍行書之第一自唐以來臨摹家咸宗之及攷張彥遠所釋二王記札右軍行書不下三十餘紙非不各擅精妍而意匠筆先韻浮影表無如玆廿八行之美備者也竇泉

書賦留連于興酣延之紀原咄嗟其神助豊不誣耳余所藏宋搨禊帖十有二本雖填影手限鐫刻工懸木石質分楮墨拓異未必盡探驪頷而優孟衣冠具在尚可即似求真竊嘗疑之右軍醒後所書數百十本唐初應傳播人間即邀禊日染翰當不在褚歐諸公下臨摹家曷無一及者豈右軍續書行欵體勢規規初本亦如今臨搨相因久而莫辨遂無別録可叅證異同耶然其有意無意之妙在諸本亦各有所得當時用筆果有如袁

㚟所謂內擫而收斂故森嚴有法者乎抑堯章所貴濃纖間出血脉相連筋骨老健風神灑落者乎世不能不第一右軍行書行書獨能不第一茲廿八行哉昔人云莊子善用虛能以其虛虛天下之實太史公善用實能以其實實天下之虛余于蘭亭叙書法亦云蜀秀巖隱史胡世安識

書家藏舊跋蘭亭卷後

此卷前本風神超俊次本氣骨莊凝摹刻雅稱致佳趙

文敏十三跋今僅存五細玩之蓋于禊帖大有觧會因而擬之以成其變化者豐道生謂趙公深入右軍之室但結構匾濶近俗以此與王不同識破此病學其筆法而于結構則專取太清樓脩内司星鳳樓所刻二王佳帖及集書諸刻宗之則其瑶遹永和豈但虎賁之于中郎而已此可謂深知文敏者若兹卷結構幾幾乎從心不踰矩矣豐考功而在寧復有遺議歟蜀仙井蔔潭安題

跋別集舊搨蘭亭帖

首本字完與米元章所購蘇氏本筆法畧彷彿但嶺字無山向之及痛字不缺是異耳疑亦褚河南所臨搨次本淡末鈐章久不可辨首行少會字其他字畫亦微有闕白處十二行世字至十六行將字有斜裂痕丰神隱秀當亦沿泒定武三本在二本伯仲間而筋骨匀潤韻致悠閒似勝之第非初搨耳皆莫能考其所自出岷峨逸吏處靜甫安書于燕都蜀館之客竹居

竇泉述書賦

窮極與旨逸少之始虎變而百獸跧風加而衆草靡肯綮遊刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武末盡善韶乃盡美猶以為登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作程昭彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚

唐武平一法書記

太宗于右軍之書特留睿賞貞觀初下詔購求殆盡遺

逸萬機之暇備加執玩蘭亭樂毅尤聞寶重嘗令湯普徹等搨蘭亭賜梁公房元齡以下八人普徹竊搨以出故在外傳之

宋姜夔續書譜

夫臨摹之際毫髮失真則精神頓異所貴詳謹世所有蘭亭何翅數十而定武為最佳然定武有數樣今取諸本參之位置長短小大無有不同而肥瘠剛柔工拙要妙之處如人之面無有一同者以此知定武雖石刻又未

必得真蹟之風神矣字書全以風神超邁為主刻之金石其可苟哉

字有藏鋒出鋒之異粲然盈楮欲其首尾相應上下相接為佳黄庭小楷與樂毅論不同東方畫讃又與蘭亭殊指一時下筆各有其勢固應爾也

明解縉書學詳說

昔右軍之叙蘭亭字既盡美尤善布置所謂增一分太長虧一分太短魚鬣鳥翅花鬚蝶芒油然粲然各止其

其所縱横曲折無不如意毫髪之間真無遺憾近時惟趙文敏公深得其㫖而詹逸菴之于署書亦然學者當視其精微得之

宋曾肇後耳目志

脩禊序崇山峻領漢書張耳傳南有五領之戍領字不從山與嶺同黄長睿校真誥中云領山領也凡山有春有路可越如馬之項領故古但作領字

安載按史記李延年善歌為變新聲而上方興天地祠

欲造樂詩歌弦之延年善承意弦次初詩因知此序弦字所自本非誤筆也并識之

王楙燕翼貽謀録

太宗皇帝命内侍裴愈與山陰令李易直訪王羲之蘭亭舊跡其流杯脩禊處在越州僧子譓因請建寺于舊地以藏御札至至道二年二月壬辰詔從子譓請賜寺名天章仍以御書賜之

陸務觀老學菴筆記

史丞相言高廟嘗臨蘭亭賜壽皇於建邸後有批字云
可依此臨五百本來看蓋兩宮篤學如此
一角編
跋宋搨定武淳化二本
蘭亭無下搨宋搨乃致佳矣此二本以前本為上以其
神采煥然紙墨精好當時定武損本也次本為淳化刻
余生平所未見意亦秋壑所藏各種之一耳戊戌仲春
觀於長安旅舍因題董其昌書

周幼聞跋家藏舊搨蘭亭

右宋紙本亦嘉興錢梅仙先生故物余既購曹娥帖彼人復以此帖歸余筆法少遜何氏然風神氣韻似勝國子監刻也高七寸六分濶三寸七分有朱文錢䂬印信印善本委角印彭城壺盧印䂬字方印白文洛陽忠孝家長方印

元吴仲圭臨蘭亭跋

定武蘭亭月江子固各擁善本但月江墨氣欠佳子固

兩字缺左末為全璧今友兄仲圭妙合二家手自登石
真連城之希寶也倪瓚記

趙文敏文衡山臨蘭亭合卷跋

趙文敏蘭亭真蹟

子昂臨

白宋箋紙本高七尺五寸濶三寸七分末紙衹濶三
寸一分有朱文趙氏圖印大雅長印趙氏子昂方印

文衡山蘭亭真蹟

暇日偶與子傳言及古蘭亭戲為寫此雖乏形似而典則猶存觀者當求之驪黃牝牡之外也癸卯四月十七日徵明記

宣德鏡面紙本高七寸五分濶三寸八分有朱文徵明聯珠小印

趙吳興一生書蘭亭叙不知幾百本即余所見已及三四十卷矣然皆定武肥本筆法徵仲不甚學蘭亭而善學蘭亭以其不相似此與吳興所得各有門庭若以不

相似為得髓又是癡人前說夢也董其昌書

吳孝甫所藏定武損本蘭亭不一而足是卷前後二搨較然殊觀無容低昂孝甫又以趙文敏文徵仲手蹟葺為合璧遂成重器當必有好事者據舷欲溺以購之也

戊戌六月八日得觀於長安因識之周祖

蘭亭善本世所罕覩此二搨濃淡異致皆有古色瞇人眉睫趙文二公筆意亦分濃淡而韻致洒然於書學可謂功深力到矣彙集成卷上下千載間相繼美信可寶也

朱之蕃書

古今臨蘭亭而得右軍筆意者惟趙吳興一人而已余往年有吳興得意蘭亭一本乃為仇伯壽臨者筆意飛動無一畫非右軍忽爾失去反覆思之數年常形于夢寐今春偶有客攜吳興臨蘭亭本來售者展眎之與余昔所藏者無異因知子昂平生臨蘭亭工夫最多得意者故不一而足耳值空囊未能購得無何為吾友吳孝甫得之物各有主豈不信然孝甫製成一卷前列定武

墨本後續以文徵仲臨本遂成三絶嗟嗟此帖誠得其所矣孝甫見秋風起將買棹南還余故藉觀久之書數字識之以為他日之話柄云明萬歴戊戌重九日濠梁朱宗吉跋於竹館中

右寶晉冊新安一巨姓託其轉售於余余觀前後二搨古澤古香迸露楮墨趙文二蹟復精神奕奕遂罄數年硯田易之原裝作横卷余按割紋乃是冊頁因仍其舊法用宣德紙裝潢舊香枏木面贅曰魚弄新姿鶴鎩晴

賜命輕孟堅計賺蕭翼前定武石後淳化刻趙也升堂文不踐迹識昌繼祖殷蕃詳吉多幸兼收永保勿失雍正己酉闕月闕日錢塘周二學

式古堂書畫彙攷蘭亭叙目

開皇蘭亭本　趙孟籲觀　周馳觀　袁裒觀　吾衍觀　游景仁題　吳文貴觀　孫承澤題　曹溶題

別本蘭亭姜白石題摹右軍真蹟本　姜夔識　王識

定武蘭亭古本　許將閱　王安禮　黃慶基同閱　朱光裔　李之儀觀　李秬　王景通

同觀　王景脩張太寧同觀　張保清馮澤縱觀
王景脩題　王容題　炳五題　王守誠觀并
重識　顧學齋書　危素識　熊夢祥書　張紳
識　倪瓚詩　高啓題　王彝識　張適　外録
蘭亭
博議

神龍蘭亭叙外録珊瑚網二則

定武蘭亭卷趙子固藏落水本　范仲淹題　蘇子美觀　郭雍書　鄧襄題　米友
仁觀　蘭亭紀臨傳　劉汶書　杜本觀　許大
同識　吳鋏觀　胡翰　姜炘同觀　蘇伯衡識
鄭濤記　王獻定觀　項聖謨記

定武蘭亭本山谷二跋

宋御府搨定武蘭亭卷 宋高宗題 游景仁墨蹟題 何處恬書

宋搨褚摹蘭亭米跋本 米芾審定 游景仁墨蹟題

宋搨定武不損本

定武禊帖五字未損本 榮芑跋 陳繹曾書 王士熈詩 陳繹曾詩 六

研齋筆記

定武蘭亭五字不損本 寅亮存存齋同覽 貫通彭惠迪張觀國米芾同

觀 寅亮勤中孟堅沖道信道同觀 疇齋三題 趙孟頫書 鄧文原孟顴王一初同觀 劉致

觀 袁桷書 貢奎觀 元明善記 崔澹尹彬同觀 岳至記 吳善跋 張仲壽二題 張丑

定武蘭亭薛師正正本 五字不損會字全存必剝　王肯堂跋

宋搨劉貴妃并內侍張延禮蘭亭合卷 宋摺裱游景仁墨蹟三跋

宋搨蘭亭卷 宋摺裱臨江王摹本游景仁墨蹟題　機

定武損本蘭亭僧茂宗作圖合本 傅朋觀　孫覿覽　俞鎮觀

鄧文原　柯九思跋　韓性　文徵明識　竹齋王佐跋　珊瑚網

定武蘭亭趙承旨十六跋靜心本 上有王曉印章五字損本　彥升　持國和叔次道同觀　施商輔　俞松記趙孟頫十六跋　揭傒斯題　康里巎題　張天

雨王蒙書
珊瑚網

定武蘭亭趙子昂十三跋獨孤本五字已損 趙子昂十三跋

定武真搨蘭亭卷王順伯藏本 朱熹題 李大性定之 黄犖書 何剡丁端祖喬行簡趙崇憲滕強恕楊汝明陳貴謙真徳秀同觀 張鈞劉爚任希夷薛極薛紱胡榘趙希昔同觀 李日華

毛仲益所藏蘭亭叙陸游書

成都石本蘭亭集序廣川書跋

復州裂本蘭亭卷首錢雲川作賺蘭亭圖 錢選詩 趙子䖍觀 珊瑚網

蘭亭舊刻并贉蘭亭圖合本 吳景文藏 柯九思 觀 趙雍 巖觀

干文傳題 鄭元祐題 錢良右 陳方題 焦 棨 釋祖偁詩 福聚題 知玉成 鄭僖 陸

友題 張淵題 俞焯詩 黃公望 陳深書 釋若舟書 釋廷俊題 鄭元善觀 張遜題

李續識 高元復 梅屋道人書古

宋搨玉枕蘭亭 孫承澤題 黃機題

玉枕蘭亭帖 王禕跋 王佐記 珊瑚網二則

玉枕蘭亭福州本 陳衍跋 徐𤔡跋 周密志雅堂雜抄

宋淮海桑世昌蘭亭博議

元陶宗儀蘭亭諸刻考

明胡若思蘭亭諸本考

蘭亭墨蹟

褚摹禊帖易簡題　章惇觀　富弼觀　范仲淹
襄題　堯臣題　沈遘章岵晏崇
共觀　裴煜題　當世題　薛嗣昌題　許彥先
觀　范純粹　范子奇題　純老彥祖巨源成伯
子雍　完夫正仲子中敏甫子瞻子由同觀　呂大
防觀　葛蘩　米芾　蘇寶　米友仁跋　徐理
題　李應禎題　米襄
陽志林　弇州山人藁

褚摹王羲之蘭亭帖蘇太簡題簽　米芾贊　蘇
氏重裝　范仲淹題　王堯

臣觀　米黻記　劉涇觀　龔開　王申同觀　宋
葵觀　羅應龍　楊載觀　白珽觀　仇几舒穆　張
翥　吳霖同觀　張澤之書　張雨重觀
程嗣翁觀　陳敬宗題　髮僧上振四跋

褚登善臨蘭亭帖王文惠公藏本　米
芾審定　蘭亭考

唐摹褉序墨蹟神龍本　許將閲　王安禮　黄慶
基同閲　朱光裔　李之儀觀　李
秬　王景通同觀　王景脩　張太寧同觀　張保清
馮澤縱觀　王景脩題　仇伯玉　朱光庭　石蒼舒
觀　趙孟頫書　郭天錫跋并賛
鮮于樞題　鄧文原觀　文嘉書

褚臨右軍曲水序世稱天歷蘭
亭　王世貞

右軍褉帖張洎藏本
南唐後主書

蔡忠惠臨禊帖

范文度摹禊帖 蔡襄 歐陽脩書 滁山醉翁題 歐陽脩又書 山谷題 尤袤

秦少游臨禊序 書畫舫

薛紹彭臨蘭亭序 危素題 虞集書 王世貞跋 書畫舫

宋高宗臨蘭亭序 陸務觀筆記

宋思陵臨禊序 孝宗書 書畫舫

宋高宗臨賜禊帖 賜陳康伯本 許有王題 許有壬詩

思陵御書晉王羲之修禊序 賜呂頤浩本 頤浩書并謝表

趙文敏臨禊帖并圖合卷子昂記

松雪臨定武蘭亭本并記劉致觀

趙文敏摹蘭亭序并題吳寬跋周天球記藏青老人毛五雲褚勉盧志

愛觀富世觀

趙承旨臨禊帖師道題趙孟籲題仇遠跋

趙集賢臨蘭亭卷士奇書士奇載題蘭亭居士識

張仲壽臨定武蘭亭本并識全璉觀王敬方觀

俞紫芝臨定武禊帖并詩陳繼儒書項子京真賞

董文敏書禊序卷

禊帖類林目録

第一卷　本事門

王右軍蘭亭脩禊詩叙

王右軍謝安石以下十一人各成四言五言詩一首

郗曇王豐之以下十五人各成詩一首

孫興公蘭亭後序

蘭亭紀事七則 通典一則 三朝國史一則 燕翼貽謀録一則 天章異聞一則 羊欣筆陣圖一則 王師範右軍祠堂碑一則 李燾蘭亭禊序歲月考一則

祓禊典故六則 風俗通一則 顔延年曲水詩序一則 漢書二則 荆楚歲時記續齊諧記各一則

禊叙評論五則 山樵夜話一則 王得臣麈史一則 陵陽室中語一則 晁氏評一則 陳讜跋一則

蘭亭詩話四則 黄伯思跋唐人書蘭亭詩 胡明仲跋羅長卿所藏蘭亭詩 葛常之蘭亭詩論一則 黄徹砦溪詩話一則

禊叙字辨　黄伯思辨傍註僧字不是曾字之悮　姜堯章蘭亭偏傍攷　曾宏文蘭亭審訣歌　曾鞏論領字　胡世安論弦字　王佐論各處摹本

第二卷　紀述門

唐太宗得蘭亭真本始末

何延之蘭亭記　劉餗蘭亭傳記

韋述集賢記　秦淮海題跋

趙彥衛雲麓漫抄前段　錢希白南部新書

鄭文寶南唐近事　曾宏父蘭亭記跋語

周越法書苑一則　張舜民畫墁録
晁補之題記一則　王銍蘭亭記跋
宋姜白石禊序跋　汪珂玉論蘭亭記
　定武石刻始末
黄山谷跋蘭亭一則　趙秷仲古跋一則
何薳春渚紀聞　何子楚跋語
趙彦衛雲麓漫抄後段　蔡絛孫氏蘭亭本傳
畢少董蘭亭跋　榮次新記蘭亭一則

揮麈録一則　王明清論蘭亭記
曾宏父高宗宸翰跋　趙希鵠洞天清録一則
汪砢玉論定武刻本
第三卷　圖畫門
宋李心傳記徽宗御題王維蘭亭圖卷
宋濂記蘭亭觴咏圖　黄溍跋蘭亭圖
王佐蘭亭禊圖記
吴傅朋跋閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖

支仲元畫蕭翼賺蘭亭圖
郭若虛志蕭翼說蘭亭圖
李漢老跋田務本藏蕭翼賺蘭亭圖
李心傳題蕭翼取蘭亭圖
王疇若題蕭翼取蘭亭詩
錢舜舉賺蘭亭圖詩
宋濂跋蕭翼賺蘭亭圖
方希直題蕭翼賺蘭亭圖

吴景文藏蕭翼賺蘭亭圖詩跋六則

蕭翼題雲門詩二首

高似孫桑世昌二跋

黄山谷跋王右軍斫鱠圖

蘇東坡跋王右軍斫鱠圖

第四卷　詩賛門

法書要録二王書語中蘭亭詩五首

宋太宗御書前人詩一首

宋高宗復古殿贊　韓忠獻詩話一則
蘇東坡墨妙亭詩　西溪叢話一則
唐人經蘭亭故池聯句　蘇欒城山陰陳迹詩
華鎮會稽詠古詩
黃山谷詩二首　題楊凝式書　贈邱十四
蘇易簡題家藏蘭亭詩
蔣之奇墨妙亭詩　薛道祖詩一首
米襄陽詩四首　題劉涇所收唐搨本詩　題永徽中橅本詩　跋致柔定武本詩　寶晉齋詩

米襄陽米姓秘玩賛有跋
薛紹彭題唐搨硬黄本詩
李大異跋游氏本詩　無名氏題定武本詩
王仲衡題袁氏本詩　陸務觀詩二首
楊誠齋題袁起巖本詩　薛季同觀畢氏本詩
田秀實題畢少董本詩
陳齊之跋王沂公本詩三首
袁起巖題王順伯本詩

樓攻媿題汪季路本詩　樓攻媿題袁起巖本詩
樓攻媿題羅春伯本詩　劉度過蘭亭書堂詩
高祖之右軍祠堂詩　王龜齡會稽詩
羅頌詩一首　王容詩二首
桑氏筆記宮詞一首　趙彥衛詩一首
葛立方紀事詩　葉時跋蘭亭考詩二首
樓鑰跋蘭亭考詩二首　黃由跋蘭亭考詩一首
楊長孺跋蘭亭考詩二首

曾宏父刋稧圖後詩有序
許有壬跋高宗臨蘭亭詩
揭右民跋玉版蘭亭詩
第五卷　鑒賞門
武平一徐氏法書記　孫過庭書譜
張彦遠法書要録　竇臯述書賦
宋高宗翰墨志三則
宋高宗跋宗室子畫定武本

宋高宗御書一則　宋孝宗還從臣所進本

歐陽文忠集古録一則

蔡端明襄題王公和所藏本

蘇文忠軾題河朔本蘭亭後一則又題蘭亭記一則

黄文節庭堅題跋九則為張熙載書　跋重刻天字不全本　跋棠梨板本　跋唐本蘭亭　書王右軍蘭亭草後　跋淡墨碑銘　書周密彥東坡帖　又跋蘭亭二則

米襄陽題跋三則跋三米蘭亭　跋宗室叔盎本　刻唐本蘭亭手簡

李姑溪之儀跋薛氏本

董廣川逌跋二則 跋定武本 跋成都蘭亭
曾彦思伋跋周延雋本 吳傅朋説跋王沂公本
張澹巖澄跋定武本二則
朱震范冲跋司業汪逵本 尤闕袤跋汪氏藏本
許及之書定武本後 郭冲晦雍書褚蘭亭一則
葛闕立方跋洪慶善本
王誠之信刻蔡君謨跋本記二
榮次新題跋二則 書家藏本 跋蘭亭三本

王順伯厚之跋四則　跋薛道祖籤題本　跋長興施氏本　跋定武蘭亭　跋高續古藏本

袁起巖說友題跋三則　跋王順伯本一則　題王順伯本一則　題汪季路本一則

尤延之袤題跋五則　跋楊樫藏本　跋王順伯所藏第一本　跋王順伯所藏第二本　跋王仲言所藏本　跋汪季路所藏山陰馮氏本

沈虞卿揆題跋四則　跋王順伯所藏本　題定武本二則　跋王沂公本

第六卷　鑒賞門二

王仲言明清題跋三則　跋滎氏所藏本　題越州紙本　題玉照紙本

龔闕 惇頤跋榮氏所藏本

李闕 耆俊跋王嘉叟本

周闕 勛書薛道祖本後

喻闕 璆跋榮次新所藏本

陸務觀 游 題跋八則 跋王順伯本 跋陳伯予所藏本 跋毛仲益所藏本 跋施武子所藏本 跋韓立道所藏本 跋孟達所藏本 跋蘭亭叙 跋岐簡獻王所藏本

朱文公 熹 題跋三則 跋蘭亭叙一則 題蘭亭叙一則 題陳舍人蘭亭一則

陸象山 九淵 跋王順伯所藏本

洪容齋題跋二則 跋定武本一則 跋王順伯別本一則

周益公題跋三則 跋劉仲威所藏本 跋游氏藏禊帖 題禊帖一則

京闕鏜跋定武帖 施闕宿跋定武帖

蔡山父闕跋陶安世古本

李闕處全題定武舊本 李闕成季題唐刻蘭亭

李漢老邴書于適道蘭亭

韓駒曾馯軒 王承可三題蘭亭合卷

元勛不伐題趙明遠本 朱闕翼題蘭亭一則

蔡闕安強跋蘭亭　張闕澄題定武本

張巨山嵲題跋二則　題定武本　跋毛明仲本

朱闕惇儒題跋二則　跋定武本　題馮達道本

樓攻媿鑰題跋五則　跋王順伯本　跋清閟居士本　跋王伯常本　跋黃子耕本　跋蘭亭考

李闕處權跋姚偓本　鄭恭老伯肅跋定武本

沈約之端節跋定武本　李闕洪刻定武本跋

周紫芝題定武本　張闕顏跋楊伯時本

曾樂道 槃 題跋二則 跋李中甫本 題五字不全本

衛 闕 涇 題定武本

南陽子厚題胡公謹藏本

杜符卿 闕 題定武本

司馬遵道題末後空一行本

康惟章 闕 論定武蘭亭 康 闕 復 論蘭亭

李 闕 兼 蘭亭輯録小叙

肇 闕 豐 述蔡山父論蘭亭

陳闕　傳良跋王順伯本
葉水心適跋二則跋游帖跋蘭亭考
羅闕　點跋定武帖　高闕　文虎蘭亭考叙
第七卷　鑒賞門三
宋唐卿闕　跋知白藏本　葉天啓肇跋王彥昭本
錢中叟及之跋薛伯常本　魯長卿闕　蘭亭會妙跋
魯伯秀之茂跋家藏本
范石湖成大書所收定武本

楊誠齋萬里 跋曾氏本　詹體仁 闕 跋定武本

張堯臣 闕 跋杜可升本　鄭裕齋价 跋鄭雙槐本

姜白石夔 跋童道人本三則　跋蕭千巖藏山谷題字本

劉光朝 闕 跋王子敬贈本

劉後村 闕 跋林竹溪禊帖三則

李秀巖心傳 題跋十五則 題魯雲林藏本 題姜堯章藏本 書洪內相題本

題劉明達藏本 題高宗賜鄭諶本 書范文正公本 再題文正公本 跋歐陽文忠公藏本

跋王沂公本 跋曾公叙藏賜本 跋曾魯公所藏本 跋滎次新所藏賜本 跋袁起巖賦長

篇 跋王順伯所藏本 跋葉石林所藏定武斷石本

王闕栢記考二則 黙成蘭亭記 考蘭亭

姜白石藏本有四諸名人題跋

其一黃庭堅題觀 周翰 白石自跋 其二閻孝寬 王晉之

葛次顏題 白石有跋 其三單丙文跋 其四白石有跋

沈伯愚藏本六跋 吳說二則 朱敦頤 范成大 沈虞卿 李心傳

俞壽翁松藏本三跋 米元暉 徐兢 唐李度

俞壽翁藏本四跋 蘇東坡 賀方回 田畫 楊書思 趙滂 潘汸

俞壽翁家藏不損本十三跋 詹阜民 趙師夏題
陸游跋 陳讜題
曾暎觀 常叔度 徐淵子題 林成季等觀 張
嗣古題 倪正甫跋 李壵真德秀任希夷題
向若
氷識
沈虞卿兩經題名本一 洪景盧十人題名 洪景盧
記 又尤袤以下十四人題名

第八卷 鑒賞門四

蘭亭定武本題跋 許將閱 王安禮 黃慶基同閱
朱光裔 李之儀觀 李秬 王
景通同觀 王景修 張太寧同觀 王景修又題
仇伯玉 朱光庭 石蒼舒觀 王容二詩 王守
誠觀 吳炳自記計七則 危素跋 熊夢祥書
張紳識 倪瓚詩 高啟題 王彝識 張適跋

吳景文舊蘭亭舊刻題跋 柯九思觀 趙雍題
石民瞻題 干文傳題
鄭元祐賦蘭亭圖詩 錢良右題 陳方題
集黎題 釋日章詩 福聚白雲題 知玉成題
鄭禧題 陸友題 張淵題
俞焯題 黃公望題 陳深題
五字損本蘭亭題跋 吳說題 孫覿覽 俞鎮跋
鄧文原跋 柯九思跋 韓
性跋 文
徵明識
靜心定武本蘭亭題跋 彥升記 持國和叔次道
同觀 施商輔記 趙文
敏十六跋 揭傒斯跋 康里巎
跋 張天雨跋 黃鶴山樵王蒙跋
獨孤定武本蘭亭 趙文敏十三跋
宋克書 王鏊跋

趙子固落水蘭亭題跋 劉汶跋 蘇伯衡跋 宋濂跋

雲烟過眼録載落水蘭亭

輟耕録載落水蘭亭共二則

戴叔能良跋定武本 方正學孝孺跋定武本

胡若思儼跋定武本 王竹齋佐跋定武本

王弇州世貞跋蘭亭十則 董文敏其昌跋蘭亭七則

胡世安闕跋家藏蘭亭三則

汪闕 珂玉定武蘭亭記

孫退翁承澤記定武肥瘦本二則

第九卷　臨摹門一

蔡端明題唐搨賜本三則

蘇東坡跋官本法帖

黄山谷題跋二則　跋周紹遂家摹本　題范氏摹本

米襄陽題跋八則　蘇耆家三本　米姓秘玩　蘇激家藏蘭摹本　題褚河南摹褉帖　題泗南山杜氏摹本蘭亭二則　汪氏藏三米蘭亭　題陸東之摹本蘭亭

馮晉徵等摹蘭亭　蘇易簡家摹本蘭亭

褚河南摹禊帖題跋 蘇易簡詩 章惇觀 富弼觀 范仲淹題 蔡襄題

王堯臣題 沈遘 章岵 晏崇觀 裴煜題 馮當世題 薛嗣昌題 許彥先題 范純粹 范子奇題 純老彥祖巨源子雍完夫正重子中敏甫子瞻子由同觀 呂大防觀 葛蘋 米芾 蘇寶

米友仁跋 徐理題 李應禎題

陸東之臨蘭亭五詩跋 宋敏求書 陳繹題 蘇軾題 轍同觀 黃伯思書蘭亭詩後

陸東之臨蘭亭跋 劉秦妹臨蘭亭

李伯時跋褚河南臨本

米元暉題蘇國老家藏摹本

樵隱夜話跋顔魯公臨本

陸務觀跋唐人響搨本　葛謙跋唐摹蘭亭

陳齊之跋唐人摹本

吴傅朋跋唐僧智永懷仁臨前後序

王誠之刻蔡君謨跋唐搨賜蘭亭本跋

唐賜韓王元嘉蘭亭摹本跋其一崔液題其二李後主題其三徐鉉識

其四史應物題　樓鑰跋李氏所藏墨蹟　桑世昌書一則

司業汪氏藏唐人臨本四卷 題跋計二十則

秘閣唐人鉤摹蘭亭三本 題跋計四十一則

第十卷 臨摹門二

唐摹蘭亭真蹟 朱光裔李之儀觀 李秬王景通同觀 王景脩張太寧同觀 仇伯玉朱光庭石蒼舒觀 趙孟頫書 郭天錫跋并贊 鮮于樞題詩 許將熈閱 王安禮黃慶基同閱 喬簣成鄧文原觀 文嘉跋

范文度摹本蘭亭石刻跋 蔡襄題司馬光公寶觀 公著觀 王珪題 宋敏求題 寬夫題 蘇軾題轍同觀 桑世昌石刻跋 呂公著觀 韓絳題 韓維題 許公

堂題 桑世昌跋 補歐陽公跋
宋徽宗御書臨蘭亭 李心傳跋
宋高宗臨賜蘭亭記
呂頤浩書高宗御書修禊序後又謝表一通
高宗臨蘭亭賜本 向子諲跋 高宗臨定武本 李心傳跋
宋孝宗書思陵臨禊序後
憲聖皇后臨蘭亭本記
陳長方跋李西臺臨本

晁子綺跋秦少游臨蘭亭
高踈寮題喻工部臨蘭亭
李秀巖跋薛道祖臨蘭亭
虞伯生跋薛道祖臨蘭亭
危素跋薛道祖臨蘭亭　胡翰跋米襄陽臨蘭亭
黄溍跋米襄陽臨蘭亭
祝枝山跋米襄陽臨蘭亭
戴叔良跋趙文敏臨蘭亭

趙文敏臨蘭亭諸本題跋一本吳寬跋　周天球記　藏青老人毛五雲褚勉　盧志愛觀　富弼觀　一本師道題　趙孟頫題　仇遠跋　一本楊士奇書　士奇載題蘭亭居士識

趙文敏文衡山臨蘭亭合卷董其昌跋　周祖識朱之蕃書　朱宗吉識　周二學跋

倪雲林跋吳仲圭臨蘭亭

余允文題褚河南臨本　胡若思書蘭亭模本後

王弇州跋褚河南臨本　董思白論褚河南臨本

第十一卷　傳刻門

宋桑澤氏蘭亭博議記傳刻六十一種

元陶宗儀蘭亭集刻一百一十七種

元袁清容疏平生所見本九種

明胡若思蘭亭諸本考十一種

附録蘭亭諸刻

大業石本　龍神蘭亭

淳化本　玉枕本

悅生堂本　玉板蘭亭

東陽本　金陵清涼本

江陰邱氏本　潁上本

永樂内府本　國子監本

十種蘭亭　周邸蘭亭

第十二卷

永字八法　依蘭亭考本而以禁經　翰林要訣

墨池編　書苑菁華　書史會要諸書所載詳

畧異同註明于下

附録歐陽率更八法　顔魯公八法頌　柳柳州

八法頌

乾隆御覽之寶

國立北平圖書館藏

六藝之一録卷一百六十

總校官檢討臣何思鈞
校對官學正臣翁樹棠
謄録監生臣黄熙純